

Charlie's Touch-down

Chorégraphe : **Ms Charlie Milne** (CAN- 1996)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 24 temps, 4 murs

Musique : " That's how country boys roll " par Billy Currington

Démarrage : Sur les paroles

(1 à 8) STOMPS (WITH WEIGHT CHANGES), CLAPS, MONTEREY TURN

1-2 Stomp PD et transfert PdC sur PD, stomp PG et transfert PdC sur PG

3-4 Clap, Clap (Sans bouger les pieds et PdC sur PG)

5-6 Pointer PD à droite, Pivot ½ tour sur PG, joindre PD à côté PG (PdC sur PD)

7-8 Pointer PG à gauche, joindre PG à côté PD (PdC sur PG)

(9 à 16) HELL STRUT FORWARD (TOUCH- DOWNS)

1-4 Hell strut avant PD (Touch avant talon PD, pose plante PD), Hell strut avant PG

5-8 Hell strut avant PD, Hell strut avant PG

(17 à 24) RIGHT VINE WITH SCUFF, LEFT VINE WITH ¼ TURN, SCUFF

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Scuff avant PG

5-8 Vine à G ¼ tour à G (PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour à G), Scuff avant PD

Abréviations : PD = pied droit – PG = pied gauche – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps