

Musique: **Jambalaya (Jo-El Sonier)**

Type: Ligne, 32 temps, 4 murs;

Difficulté: Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe : **Ian St. Leon (Australie)**

Site Internet: <http://libertycountrydance.free.fr/>

1-8 **CROSS ROCK STEP, ROCK BACK, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK STEP, ROCK BACK, SHUFFLE SIDE**

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

9-16 **SHUFFLE SIDE in ½ TURN LEFT, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE SIDE, STEP BACK with ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP with ¼ TURN RIGHT**

9&10 Tourner ½ tour à G et pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

11-12 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

13&14 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

15-16 Pied D derrière le pied G en tournant ¼ à D, pied G croisé devant le pied D en tournant ¼ tour à D

17-24 **KICKS FORWARD, WEAVE, KICKS FORWARD, WEAVE**

17-18 Coup de pied D devant 2 fois en angle de 45 degrés à D (le corps aussi en angle de 45 degrés à D)

19&20 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

21-22 Coup de pied G devant 2 fois en angle de 45 degrés à G (le corps aussi en angle de 45 degrés à G)

23&24 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

25-32 **¼ TURN RIGHT WITH SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT**

25&26 Tourner ¼ tour à D et pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

27-28 Pied G devant, pivot ½ tour à D

29&30 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

31-32 En se déplaçant vers l'avant tour complet à G en déposant les pieds D,G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!