



<http://www.kickNscuff26.com>

SKIFFLE TIME

CHOREGRAPHIE: Darren « Daz » Bailey

TYPE: Line dance, 64 comptes, 4 murs, Polka

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Mama don't allow (The Jive Aces)
Démarrer sur les paroles

FWD ROCK, ½ TURN SHUFFLE TO R, FWD ROCK, ¾ TURN SHUFFLE TO L

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
 3&4 Pas chassé arrière en ½ tour à D (D, G, D)
 5, 6 PG devant, revenir sur PD
 7&8 Pas chassé arrière en ¾ de tour à G (G, D, G)

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 PD à D, revenir sur PG
 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG
 5, 6 PG à G, revenir sur PD
 7&8 PG derrière PD, PD à D, PG devant PD

SYNCOATED ROCKS, SIDE R, SIDE L, FWD R, FWD L

- 1, 2& PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG
 3, 4& PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD
 5, 6& PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
 7, 8 PG devant, revenir sur PD

BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ L & CROSS, SYNCOATED WEAVE R

- 1, 2 PG en arrière, PD en arrière
 3&4 PG derrière (sur la plante), ¼ de tour à G + PD (sur la plante) à côté du PG, PG croisé devant PD
 &5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 &7&8 Refaire les comptes &5&6

WEAVE R, ROCK, RECOVER X2

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 5, 6, 7, 8 PD à D, revenir sur PG, PD à D, revenir sur PG

Sur les rock steps mettre les mains au niveau de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des rock steps

WEAVE L (Starting with cross behind), ROCK , RECOVER X2

- 1, 2, 3, 4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G
 5, 6, 7, 8 PD à D, revenir sur PG, PD à D, revenir sur PG

Sur les rock steps mettre les mains au niveau de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des rock steps

CROSS ROCK, SHUFFLE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L

- 1, 2 PD croisé devant PG, revenir sur PG
 3&4 Pas chassé latéral à D : PD à D, PG à côté du PD, PD à D
 5, 6 PG croisé devant PD, revenir sur PD
 7&8 Pas chassé latéral à G : PG à G, PD à côté du PG, PG à G

CROSS, SIDE, ¼ TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FWD, ½ TURN L, ½ TURNING SHUFFLE L

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G
 3, 4 ¼ de tour à D + PD derrière, toucher pointe G à G
 5, 6 PG devant, ½ tour à G + PD derrière
 7&8 ½ tour à G + Pas chassé G devant

KEEP DANCING !!!!!!!!!!!