



SUNBEAM

(Rayon de soleil)

Chorégraphe : Bruno Moggia
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step-lock-step, scuff, pivot ½ turn right, step, hold

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser (et bloquer) le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, hold, touch, hold, heel, hook, step, stomp-up

1-②	Talon, hold :	Poser le talon D devant (en diagonale à D), hold
3-④	Pointe, hold :	Poser la pointe D derrière (en diagonale à D), hold
5-6	Talon, hook :	Poser le talon D devant, hook PD (croiser le PD devant le tibia G)
7-8	Avance, stomp-up :	Avancer le PD, stomp-up PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step-lock-step, scuff, pivot ½ turn left, step, hold

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser (et bloquer) le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD
5-6	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PD, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Heel, hold, touch, hold, heel, hook, step, stomp-up

1-②	Talon, hold :	Poser le talon G devant (en diagonale à G), hold
3-④	Pointe, hold :	Poser la pointe G derrière (en diagonale à G), hold
5-6	Talon, hook :	Poser le talon G devant, hook PG (croiser le PG devant le tibia D)
7-8	Avance, stomp-up :	Avancer le PG, stomp-up PD près du PG

Les restarts : Ici au cours du 3^{ème} mur (à 6 h), et au cours du 6^{ème} mur (à 12 h)



Séquence 5 (33 à 40) : Right vine, stomp-up, left vine, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Stomp-up :	Stomp-up PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PGn poser le PG à G
8	Scuff :	Scuff PD

Séquence 6 (41 à 48) : Heel, hold, together, heel, hold, together, heel, together, heel, flick

1-②	Talon, hold :	Poser le talon D devant (en diagonale à D), hold
&3-④	Assemble, talon, hold :	Poser le PD près du PG, Poser le talon G devant (en diagonale à G), hold
&5&6	Assemble, touch, assemble, touch :	{ Poser le PG près du PD, Poser le talon D devant (en diagonale à D), Poser le PD près du PG, poser le talon G devant (en diagonale à G),
&7-8	Assemble, touch, flick :	Poser le PG près du PD, poser le talon D devant (en diagonale à D), flick PD

Séquence 7 (49 à 56) : Step-lock-step, scuff, pivot ½ turn right, pivot ½ turn right

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser (et bloquer) le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7-8	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D

Séquence 8 (57 à 64) : Scissor-step, hold, rock-step ¼ turn left, stomp-up, stomp-up

1-2-3	Scissor-step :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
7-8	Stomps-up :	Stomp-up PD près du PG, stomp-up PD près du PG

Les restarts : Au cours du 3^{ème} mur (à 6 h) et au cours du 6^{ème} mur (à 12 h)

Reprendre la danse au début après le 32^{ème} temps (après stomp-up PD près du PG)