

# LOST IN ME



**Musique :** Wagon Wheel de Nathan Carter  
**Chorégraphe:** David Villellas  
**Type :** 64 temps, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Intro :**

## **1-8 Heel Fwd, Toe Back, Heel Fwd, Together, Heel Fwd, Rock Back Jump, Scuff**

1-2 Touch talon D devant – Touch point D derrière  
3-4 Touch talon D devant – PD à côté du PG  
5-6 Touch talon G devant – Rock (sauté) PG derrière et kick PD devant  
7-8 Retour s/PD devant – Scuff PG à côté du PD

## **9-16 Step-Lock-Step Fwd, Hook Back, ½ Turn, Hook Back, ½ Turn, Hook Back**

1-2 PG devant – lock PD derrière  
3-4 PG devant – hook PD derrière  
5-6 ½ tour G, PD derrière – hook PG derrière  
7-8 ½ tour G, PG devant – hook PD derrière

## **17-24 Step diagonal, full turn back, point side, step back, point side, ½ turn, stomp fwd**

1-2 PD devant diag D – PG devant diag G  
3-4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière  
5-6 Touch pointe D à droite – PD derrière  
7-8 Touch pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, stomp PG devant

## **25-32 Kick, Stomp Up, Flick, Stomp, Kick, Stomp Up, Flick Stomp**

1-2 Kick PD devant – stomp up PD à côté du PG  
3-4 Flick PD à droite – stomp PD à côté du PG  
5-6 Kick PG devant – stomp up PG à côté du PD  
7-8 Flick PG à droite – stomp PG à côté du PD

## **33-40 Heel Fwd Cross, Heel Fwd Diag, Heel Fwd Twice, Heels Fwd, Toe Back, Heel Fwd ½ Turn**

1-2 Touch talon D devant croisé devant PG – touch TD devant diag D  
3-4 Touch talon D devant X2  
5-6 (en sautant) retour s/PD et touch talon G devant - retour s/PG et touch talon D devant  
7-8 Retour sur PD et touch pointe G derrière PD – ½ tour G sur PD et touch talon G devant

## **41-48 Cross & Hook, Kick, Cross & Hook Twice, Kicks Fwd, Flick, Scuff**

1-2 (en sautant) PG croise devant PD et hook PD derrière genou G – retour s/PD et kick PG devant  
3 (en sautant) PG croise devant PD et hook PD derrière genou G  
4 (en sautant) jump s/PG en reculant et hook PD derrière  
5-6 (en sautant) retour s/PD et kick PG devant – retour s/PG et kick PD devant  
7-8 (en sautant) retour s/PD et flick PG derrière – scuff PG à côté du PD

## **49-56 Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Kick Ball Cross, Step Side, Point Side**

1-2 PG devant – Lock PD derrière PG  
3-4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG  
5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD  
7-8 PD à droite – Touch pont G à gauche (genou G vers l'intérieur)

## **57-64 ¼ Turn, Full Turn, Scuff, Step Fwd, Stomp, Step Back, Stomp**

1-2 ¼ Tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière  
3-4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG  
5-6 PD devant – Stomp PG à côté du PD  
7-8 PD derrière – Stomp PG à côté du PD



NEWCASTLE COUNTRY DANCER'S  
Châteauneuf Les Martigues  
<http://www.newcastlecountrydancers.fr/>

