

SWEETY

Chorégraphe : Montse SWEET

Description: 48 Comptes , 4 murs, Niveau Novice

Musique: « You Already Love Me – Toby KEITH »

1- Right POINT, STEP Fwd, Left POINT, STEP Fwd, HEEL, HOOK, ROCK STEP Fwd

- 1-4 Touch Pointe D à D - Pas en Avant PD, Touch Pointe G à G - Pas en Avant PG
- 5-6 Talon D devant, Hook PD devant Tibia G
- 7-8 Rock PD en Avant, Retour sur PG

2- BACK STEP LOCK, SIDE, STOMP-UP, Left POINT, STEP Back, Right POINT, STEP Back

- 1-4 PD en Arrière - PG croise devant PD - PD à D – Stomp-Up PG à côté du PD
- 5-6 Touch Pointe G à G - Pas en Arrière PG
- 7-8 Touch Pointe D à D - Pas en Arrière PD

3- Left POINT, HOOK, VINE ¼ TURN Left, HOLD, STEP TURN

- 1-2 Touch Pointe G à G – Hook PG derrière Jambe D
- 3-6 PG à G, PD croise Derrière PG, 1/4 Tour à G et PG devant, Pause
- 7-8 PD devant, 1/2 Tour à G

4- VAUDEVILLE, HOOK, VINE, TOUCH

- 1-4 PD croise PG, PG à G, Talon D en Diag Avant D, Hook PD derrière Jambe G
- 5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Touch PG genou à l'intérieur

5- ROLLING VINE, STOMP-UP, BACK LARGE STEP, STOMP, HOLD

- 1-3 1/4 Tour à G et PG devant, 1/2 Tour à G et PD derrière, 1/4 Tour à G et PG à G
- 4 Stomp-Up PD à côté du PG
- 5-6 Grand Pas du PD en Arrière, et faire glisser le PG au sol pour le ramener vers le PD (2 temps)
- 7-8 Stomp PG à côté du PD, Pause

6- SIDE ROCK 1/4 TURN R, TOE-STRUT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, STOMP R, STOMP L

- 1-2 Rock du PG à G, Retour sur PD en 1/4 Tour à D
- 3-4 1/2 Tour à D & Pointe G derrière, Déposer le Talon au sol
- 5-6 1/4 Tour à D & Rock du PD à D, Retour sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG légèrement en avant

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT